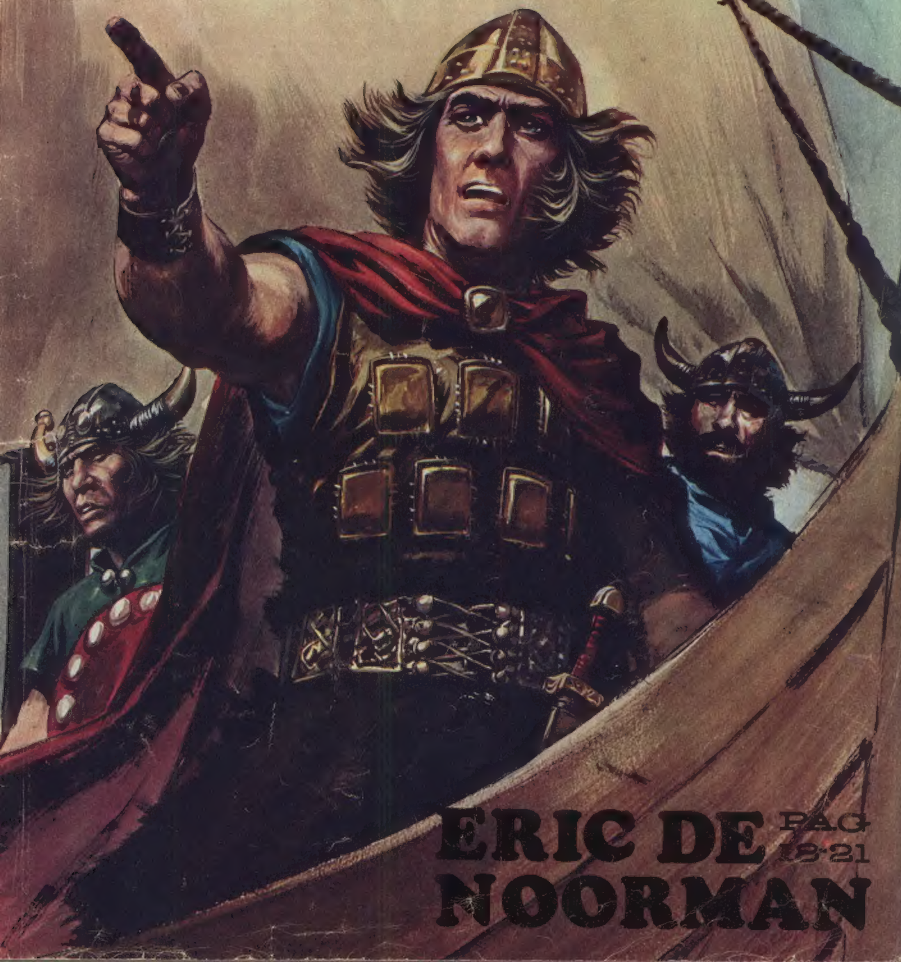
WEEKBLAD
PEP
Nr. 11 18 maart 1967
35 ct. per week; losse nrs. 45 ct.







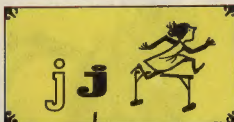
VOLGENDE WEEK

Bergholz en Kruiver zijn verkocht, Moulijn heeft z'n beste tijd gehad, Kreyermaat vecht voor zijn come-back, Kerkum speelt niet meer... Feyenoord opereert in de schaduw van het grandioze Ajaxteam. Maar wat ze waarschijnlijk dit jaar niet meer halen, zit er mogelijk de volgende competitie weer in: kampioen worden van Nederland en meedingen naar de felbevochten Europacup-I. Want per slot van rekening is Eddy P. Graafland nog altijd een keeper van wereldklasse en nieuwe sterren als De Gooyer en de van DWS overgenomen Israëls, de Zweden Bild en Kindval en (als hij tenminste niet geblesseerd is!) Hans Kraay maken van het Fyenoordteam een ploeg die volle huizen blijft trekken. Ook al wordt Ajax op 'n slof en een oude schoen onze voetbalkampioen, volgende week gaan we — hand in hand, kameraden — bij Fyenoord op bezoek. Zorg dat je erbij bent!



er was eens een jongen in Londen
die bracht zijn spaargeld in ponden
naar een internist
die echter niet wist
dat de jongen z'n PEP had verslonden

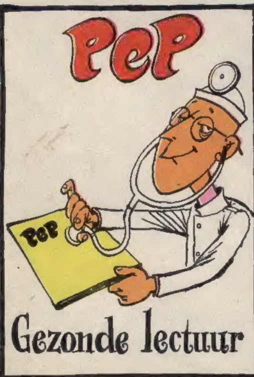
WAT STAAT HIER?



Jeetje jeetje hupsakeetje

LEES DIT NIET

Tòch doen hè? Nou, zet je dan maar schrap, want hier volgt sensationeel nieuws. Volgende week komt er een enorme prijsvraag in PEP èn op de TV (25 maart Ned. I, vier minuten vóór zeven uur.) Natuurlijk hoef je niet mee te doen, maar besef dan wèl dat je de kans loopt een van de geweldige prijzen te missen èn een heleboel puzzelpret met Lucky Luke en de Daltons.





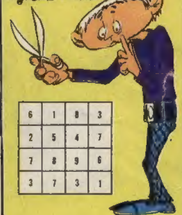
LEEFTIJD

Over drie jaar is Jan drie maal zo oud als drie jaar geleden. Hoe oud is Jan?

NOGAL WIEDES

CIJFERS DELEN

Verdeel dit vierkant zodanig in vier gelijke stukken dat de som der cijfers in ieder gedeelte 20 is.



6	1	8	3
2	5	4	7
7	8	9	6
3	7	3	1

OPpeppers



„Wat mal, mijn ruitewissers kunnen niet tegen de bui op!" dacht de Amerikaanse mister Blue. Hij stopte en sprong uit zijn auto. Toen hij vijftig meter gezwommen had en de oever van het meer bereikte waar hij in gereden was, werd hem alles duidelijk..



Een Westduitse drogist verkocht gifkorrels tegen muizen. Op het doosje stond de volgende gebruiksaanwijzing: „De gifkorrels moeten zó worden uitgestrooid, dat zij voor mensen en dieren niet te bereiken zijn."



PEP. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, Postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 35 cent per week of ƒ 4.55 per 13 nummers, voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. **Losse nummers** 45 cent. **Telefoonnummer** voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-729788. Girobetaling: indien U het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 330021 van Pep, Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortings/overschrijvingskaart die U wordt toegezonden. **Adresverandering** drie weken tevoren opgeven met vermelding van het oude en nieuwe adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan Pep, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Attentie:** zonder schriftelijke toestemming van de uitgeefster is het verboden dit blad op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.

PEPPOST postbus 497 AMSTERDAM

DAT MOET IK PEP SCHRIJVEN

OPVALLEN

Een zekere H. van der Hulst uit Den Haag is van mening dat provo's jongens zijn die alleen maar op willen vallen, maar ik vind dat die H. alleen maar opvalt door kortzichtigheid. Weet je wie op willen vallen? Meisjes die met hun korte rokken de aandacht willen trekken. Geen gezicht, belachelijk!

H. Oort, **Ulft**

BATMAN

BATMAN in PEP! Blam wraah! Fantastisch! PEP had het niet beter kunnen schieten!

Carola Kersten, Zyflich (Duitsland)

PIPO DE BATMAN

Ik vind PEP zeer goed, maar PEP kan beter worden als die onzinnige Batman er weer uit gaat. Neem dan nog liever Pipo de clown, dat is ook wel onzin, maar je kunt er meer om lachen dan om die stomme vleermuisman!

Berry Roosendaal, Den Haag

KLEURVERSCHIL

Ten eerste moet ik PEP mededelen dat het een zeer goed jeugdblad is dat ver boven andere bladen uitsteekt. Verder vind ik dat Michel Vaillant er weer in moet komen. Er is soms wel een groot meningsverschil in kleuren, bijvoorbeeld in PEP 53, waarin Laverdure driemaal een ander uniform aan heeft. Flippie Flink kunt u er beter uitlaten, daarvoor in de plaats kunnen oppeppers staan.

Pierre Klippert, Eysden (L.)

OVERGENOMEN

Mick Tangy is in een woord geweldig, vooral in PEP 53 komen de kleuren heel goed uit. Ga zo door! De voorplaat van een paar PEP's geleden, is die niet van een ander blad overgenomen? Ik meen een foto gezien te hebben met precies dezelfde Mirages als op die voorplaat. In plaats van dat waardeloze verhaal van Rik Ringers moeten vliegtuigen komen, dat zullen de meesten wel willen, denk ik.

G. Kok, Bilthoven

Wij moeten de eerste voorplaat van 'n ander blad nog nemen!

IJSBAAN

In PEP 53 van het vorige jaar stond een leuk stukje over de kernploeg. Maar daarin werden wel de kunstbanen van Deventer en Amsterdam genoemd, maar niet de nieuwe baan van Heerenveen. Die is met Kerstmis opengegaan en bij dit grootste complex van West-Europa behoort ook een ijshockeybaan en een handige uitloop voor kortebaanwedstrijden. Met Kerstmis zijn er al 8000 mensen geweest en er zijn meer abonnementen verkocht dan ooit in Deventer. Ik hoop dat we over deze prachtige kunstijsbaan nog eens iets in PEP lezen!

Een groep PEPlezers uit Heerenveen

WORDEN?

Op de showpagina stond dat Pipo zei dat alle jongens van veertien jaar tramconducteur of clown willen worden. Daar is niks van waar! Ik ben veertien, maar ik word later liever minister of een soort Batman, maar dan zonder dat gekke pak!

Jan Schrijlings, Hengelo

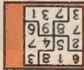


De Canadese bokser Les Stork zou voor het eerst een wedstrijd spelen. Nauwelijks had hij zijn tegenstander in de ring gezien of hij viel flauw...

Een 83-jarige Italiaan werd onlangs gearresteerd wegens diefstal. Op het politiebureau vertelde hij: „Ik ben m'n levenlang eerlijk geweest, maar kort geleden heb ik een bloedtransfusie gehad en nu denk ik dat ze me 't bloed van een dief gegeven hebben."



Dit komt uit een leesboekje voor de lagere scholen in de Sowjetunie: „Dimitri gaf zich uit voor 'n zoon van de czaar, maar in werkelijkheid kwam hij uit een keurig gezin..."



Rarara Wat is dat?

Wat dacht je? Een punt natuurlijk!

OPLOSSING

LEEFTIJD: Zes jaar

jaar is letter x
$x + 3 = 3(x-3)$
$x + 3 = 3x-9$
$2x = 12$
$x = 6$

CIJFERS DELEN

BATMAN en het KROMME























MANNETJE













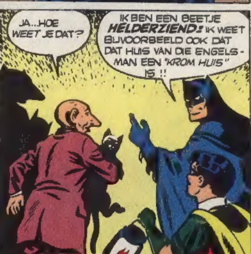










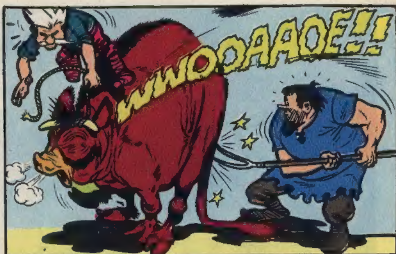


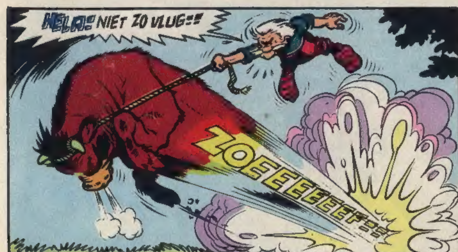
WORDT VERVOLGD



de gevangen Prinses



















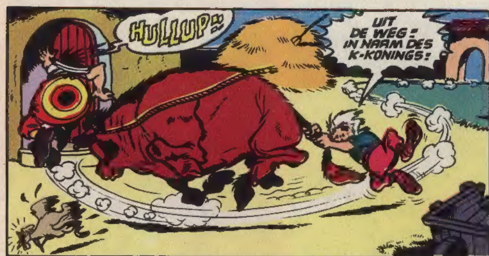
een nieuw verhaal van

ROBBER EN BAAS BIJL

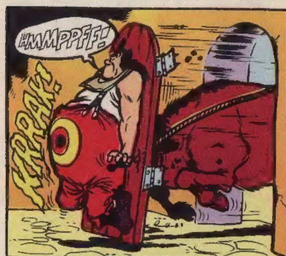
tekeningen UDERZO - tekst J.M CHARLIER

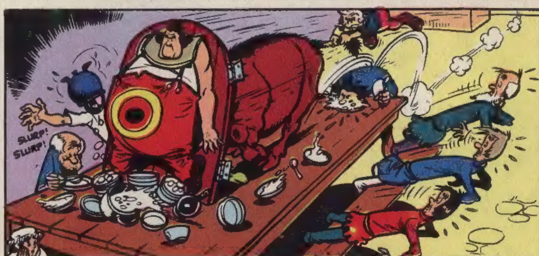
Een ingeblikte heer meldt Robber dat hij onmiddellijk bij de koning moet komen, er wacht een belangrijke opdracht.....

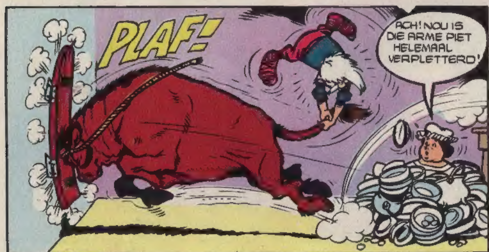


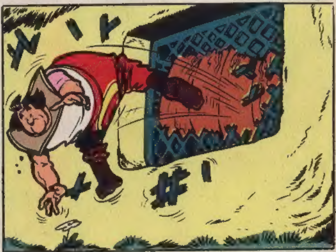




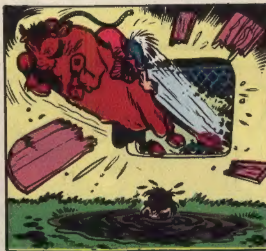


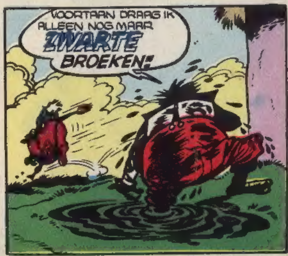












WORDT VERVOLGD



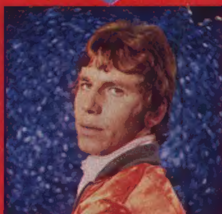
SUCCES VOOR RUDY

Rudy Bennett, zanger van The Motions, maakte zijn solo-debuut met Hang on to a dream en Reasing to believe, twee nummers van de Amerikaan Tim Hardin, een naam die dit jaar wel eens op de voorgrond zou kunnen treden. Motions-manager Cees van Leeuwen hoorde deze liedjes op een Amerikaanse LP en dacht tegelijk aan Rudy Bennett. Niet gek gezien van Cees, want Rudy brengt dit melodieuze werk héél goed. Dat is hij overigens wel verplicht aan zijn naam, die doet denken aan de grote Tony Bennett. Overigens is Rudy Bennett een pseudoniem voor Rudy van de Berg! Laatste nieuws: wij hoorden uit Den Haag dat Rudy Bennett het plan heeft uit The Motions te treden. Hij wil een eigen groep formeren. Als dit bericht waar is, zou dit voor the Motions een gevoelig verlies zijn.

JACQUES EN JOHNNY: DIKKE VRIENDJES

JACQUES DUTRONC is de nieuwste ster aan het Franse muziekfirmament; hij heeft met Mini-mini-mini een succesvol platendebuut gemaakt. Hij is een oud-schoolvriend van Johnny Hallyday. Toen Jacques enige jaren geleden ziek werd, gaf Johnny Hallyday hem een van zijn oude gitaren cadeau en hij voegde eraan toe: „Deze gitaar zal jou later geluk brengen." Johnny heeft gelijk gekregen, want na een jaar van gedegen studie kon Jacques goed gitaar spelen. Jacques begon ook zijn eigen teksten te schrijven. Na zijn ziekte, die ruim anderhalf jaar had geduurd, ging Jacques bij een platenmaatschappij werken, eerst als assistent-opnameleider, later als producer. En nu als zanger. Zijn jongste plaat Les playboys heeft bewezen dat Jacques een zanger is naar wie het aangenaam luisteren is.

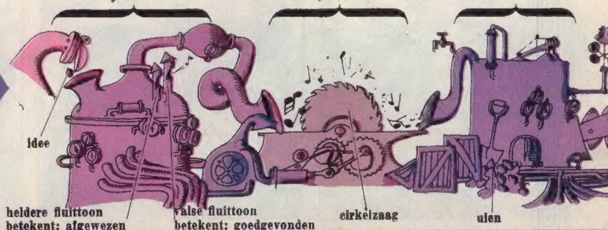




VERHUIZEN

Een eresaluut aan Boudewijn de Groot voor het succes van zijn langspeelplaat Voor de overlevenden.
Dit saluut geldt vooral voor België, waar de LP een geweldig afzetgebied heeft. Belgische theaterbureaus bellen Boudewijn bijna dagelijks op en smeken hem in België te komen optreden. Maar Boudewijn heeft geen tijd, want naast zijn contracten in Nederland heeft hij in de loop van deze maanden nog de beslommeringen van een naderende verhuizing van Amsterdam naar Weesp, waar hem in zijn nieuwe huis een zwart met gouden bloemen verlucht toilet wacht...

WAT IS DIT VOOR EEN APPARAAT!?



BEPAALDELIJK EEN FIJNE WAGEN...

Armand, protestzanger uit Eindhoven, rijdt momenteel rond in een Jaguar die eens aan minister Luns heeft toebehoord. Hij is bijzonder trots op zijn bak, hoewel het voertuig met één liter benzine slechts drie kilometer verder komt. Doch eenmaal op dreef haalt de Jaguar 210 km/u. Behalve de veertien klokjes op het dashboard heeft het vehikel nog een bar, twee schrijftafels en drie aanstekers. Blitz hoor!

„Gelukkig dat mijn platen het goed doen," zei Armand tegen ons, „anders zou ik deze wagen niet kunnen betalen." Armand heeft nu twee singles, een EP en een LP op zijn naam.



EMOTIE voor TEE-SET

Met Emotion, de nieuwste LP van de Tee-Set, hebben de jongens uit Delft bewezen een volwassen rhythm & bluesgroep te zijn geworden. Aan Emotion hebben verscheidene vooraanstaande Nederlandse musici meegewerkt, zodat terecht gesproken kan worden van een vrij unieke opname. Inmiddels is een single verschenen met een van de succesnummers van de LP, nl. Don't you leave me, een compositie van Tee-Setmanager Theo Kuppens. De Delftse beatgroep is erg blij over het succes van de langspeelplaat, die heel wat „emotie" teweeg heeft gebracht!

SINATRA Ja/Nee

Frank Sinatra heeft Ella Fitzgerald gevraagd samen een platenalbum te maken. Het album moet de grootste attractie van dit jaar worden. Ella heeft nog geen „ja" gezegd

Mia Sinatra (Franks vrouw) heeft wel „ja" gezegd tegen acteur-regisseur Mel Ferrer. Hiermee accepteerde ze de hoofdrol in Ferrers film Peter Pan

Tina Sinatra, Franks jongste dochter, gaat in de zomer „ja" zeggen tegen makelaar in onroerend goed Sammy Hess. Dit „ja" houdt in dat Tina en Sammy elkaars echtgenoten worden

Nancy Sinatra — je-weet-wel-van-die-laarzen — blijft NEE zeggen tegen huwelijksaanbidders. Na haar mislukte huwelijk heeft ze weinig vertrouwen meer in huwelijkspartners.

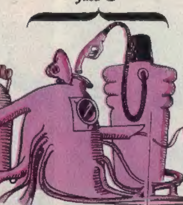


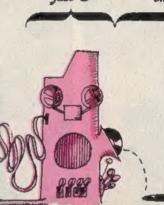


TELEGRAMMEN

Weet je dat de naam Golden Earrings ontleend is aan een oud nummer van Marlene Dietrich? * Ex-wereldkampioen boksen Sonny Liston wordt lijfwacht van The Supremes *** Fijn voor hem *** Hermans Hermits eerste film „Mrs. Brown, You've got a lovely daughter" gaat in april in roulatie *** Charles Aznavour heeft zijn achtste auto in de garage: een Londense omnibus. Makkelijk om mee op toernee te gaan *** Ian McLegan van The Small Faces doet het minder: hij heeft een jeep gekocht *** Liz Taylor bracht The Sandpipers op het idee van hun naam toen de jongens aanwezig waren bij de opnamen van de film The Sandpiper *** Scott Walker werd door opgewonden tienermeisjes uit een Brits klooster gesleurd. En dan te bedenken dat Scott alleen maar Gregoriaanse zang wilde beluisteren *** Karin Kent treedt avond aan avond in Vlaanderen op *** Heb je wel eens met mij gedanst? *****









Knoerten van kerels spelen met raketten en records, met dood en leven. Ze lijden aan de ongeneeslijke snelheidskoorts, ze leven in een roes van bijna 1000 km/u. Dit zijn de absolute automaniakken, de

RECORDRIDDERS VAN BONNEVILLE

Het begon allemaal pas goed in 1947. John Cobb vestigde toen met zijn „Railton Mobil Special" een wereldrecord van 634,385 km/u. In 1960 kwam Mickey Thompson met zijn „Challenger" naar de zinderende Bonneville-zoutvlakte in de Amerikaanse staat Utah en hij brak het record van Thompson met een snelheid van 639 km/u.
In 1963 prijkte voor het eerst de naam van Graig Breedlove aan de top van de ranglijst. Hij zorgde voor twee sensaties. Ten eerste stelde hij het record op 657,10 km/u en ten tweede maakte hij voor de eerste maal gebruik van een straalmotor! Een jaar daarna was hij het record al weer kwijt. Tom Green jakkerde in zijn „Wingfoot Express" naar een toptijd van 668 km/u. Ook hij maakte gebruik van een straalmotor. Daarmee was het straaltijdperk definitief ingeluid. Met de regelmaat van een klok werden de scherpste tijden verpulverd. Telkens weer stapten de op revanche beluste snelheidsmaniakken in hun als straaljagers vermomde wagens om het wereldrecord opnieuw in hun bezit te krijgen.

DRIE MUSKETIERS VAN BONNEVILLE

Uiteindelijk bleven er drie mannen over, die met elkaar een angstwekkend spelletje stuivertje wisselen speelden. De eerste was Graig Breedlove, die zijn „Spirit of America" tot steeds hogere topsnelheden opzweepte. De andere twee waren, om het nog gezelliger te maken, de gebroeders Walt en Art Arfons, die allebei de snelste van de familie wilden zijn. Art gaf zijn projectiel met straalaandrijving de lieftallige naam „Green Monster", schilderde hem vuurrood en brak in 1964 tweemaal het wereldrecord met tijden die er niet om liegen: 703,020 en 868,720 km/u. Broertje Walt deed ook vrolijk mee in de dodendans der wereldrecords, maar voelt zich nu toch te oud worden voor dit gezelschapsspelletje. Hij nam een jonge coureur in dienst, de 28-jarige Bobby Tatroe, en bouwde de „Wingfoot Express" voor hem, die een goede gooi schijnt te doen naar het wereldsnelheidsrecord.

GRAIG EN ART

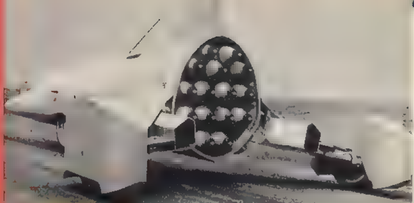
Graig Breedlove balanceerde tot tweemaal toe op het randje van de dood. De eerste maal — op 15

OLIVIER BLUNDER

oktober 1964 — suisde hij met een snelheid van 900 km/u op de eindstreep af toen zijn remparachute scheurde. Stuurloos zeilde het gevaarte van de baan en het maalde een telegraafpaal als een grasssprietje van de wereld. Grijnzend stapte Breedlove even later uit de wrakstukken van wat eens de „Spirit of America" was geweest.
Op 20 oktober 1965 had hij meer geluk. Bij een snelheid van 970 km/u kreeg zijn machine vliegneigingen. Tot tweemaal toe stak hij de neus in de lucht, hij kwam los van de grond en maakte een angstige draai naar rechts. Tot overmaat van ramp weigerde zijn parachute! Door krachtig te remmen, slaagde Graig er uiteindelijk in het racemonster tot stilstand te brengen. Precies tussen twee palen in...
Een paar dagen later werd het „groene monster" van Art Arfons op de baan geduwd. Art brandde op een geweldige manier los en passeerde als eerste de officiële 900 km/u-grens. Hij had weer een wereldrecord in zijn zak! Gemiddelde snelheid: 927 km/u!

Maar Graig kreeg de smaak nu pas goed te pakken. De prestatie van Art was een uitdaging voor hem, die hij wel aan moest nemen. En hoe! Hij bereikte (weer een paar dagen later) de fabuleuze gemiddelde snelheid van 966 km/u. En dáár heeft Art niet van terug! Temeer niet daar hij bij z'n laatste poging de macht over het stuur verloor en zijn kostbare „Green Monster" onherstelbaar in de kreukels reed. Maar hij komt terug, dat is zeker. En ook Walt Arfons, Bobby Tatroe en Graig Breedlove zullen altijd weer terugkeren naar die witte Bonneville-zoutvlakte, ergens in de Amerikaanse staat Utah. Want de snelheidskoorts heeft hen te pakken.
En die is ongeneeslijk.

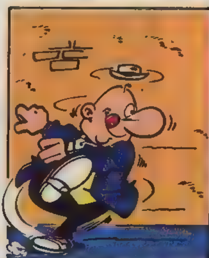


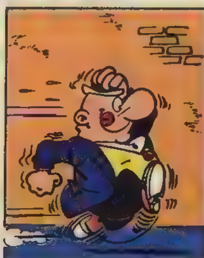


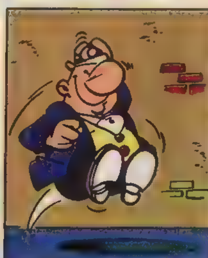
Geheel links het straaljagerachtige projectiel waar Graig Breedlove de snelheid van 966 km/u mee ontwikkelde. Minder geluk had hij met zijn eerste „Spirit of America", waarmee hij tijdens een recordrace van de baan raakte. Het kostbare monster (foto links) werd onherstelbaar vernietigd, maar ijskoude Graig kwam met de schrik vrij... Rechts de „Wingfoot Express" van Walt Arfons en Bobby Tatroe, die met zijn vijftien om beurten exploderende stuwraketten misschien in staat is de magische duizend-kilometergrens te overschrijden. En dat voor een „auto"...!

OLIVIER BLUNDER

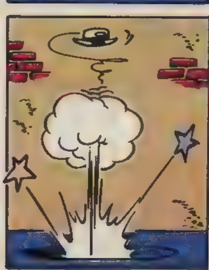




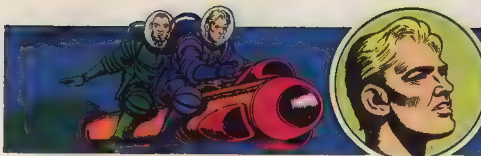






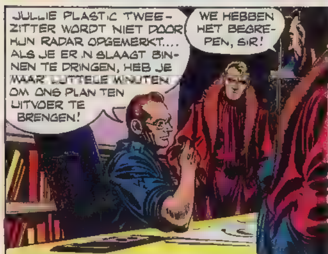





FLASH GORDON
EN DE
door Dan Barry

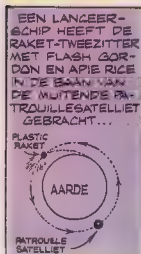

DE TIJD IS RIJP OM ONZE VROUWEN EN KINDEREN OVER TE LATEN KOMEN! ER MOET HIER EEN BIOSCOOP KOMEN EN WE ZULLEN OPDRACHT GEVEN VOOR LEUKE TV-PROGRAMMA'S! DE HELE WERELD ZAL ONS AMUSEREN! ZE HEBBEN DE KEUS TUSSEN SLAVERNIJ OF VERNIETIGING!


EEN LANCEERSCHIP ZAL DE RAKET-TWEEZITTER IN DE BAAN VAN HET PATROUILLESCHIP BRENGEN... MAAR AAN DE ANDERE KANT VAN DE AARDE! DAAR WORDT DE P.S. OPGEWACHT!
Plastic raket
AARDE
Patrouillesatelliet

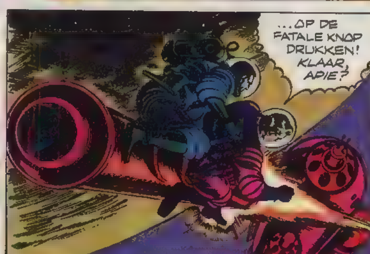

JULLIE PLASTIC TWEEZITTER WORDT NIET DOOR HUN RADAR OPGEMERKT.... ALS JE ER IN SLAAGT BINNEN TE DRINGEN, HEB JE MAAR LUTTELE MINUTEN OM ONS PLAN TEN UITVOER TE BRENGEN!
WE HEBBEN HET BEGREPEN, SIR!

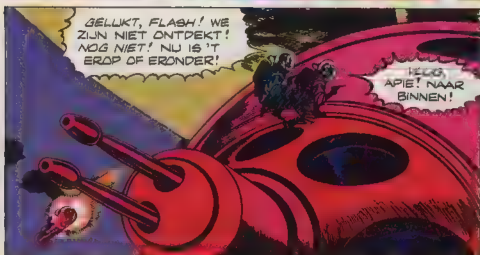



EN WELDRA...
ZE HEBBEN NIET ÉÉN KANS OP DE DUIZEND!
HET LOT VAN DE MENSHEID LIGT IN HUN HANDEN!


EEN LANCEERSCHIP HEEFT DE RAKET-TWEEZITTER MET FLASH GORDON EN APIE RICE IN DE BAAN VAN DE MUITENDE PATROUILLESATELLIET GEBRACHT...
PLASTIC RAKET
AARDE
PATROUILLE SATELLIET


DAAR HEB JE 'M! NU MOET HET GEBEUREN!
OKAY! REMRAKETTEN OP HET LAATSTE MOMENT IN WERKING ZETTEN! EN DAN MAAR HOPEN DAT DIE KERELS NIET BIJ HET MINSTE GEVAAR...


...OP DE FATALE KNOP DRUKKEN! KLAAR, APIE?


GELUKT, FLASH! WE ZIJN NIET ONTDEKT!
NOG NIET! NU IS 'T EROP OF ERONDER!
HUPS, APIE! NAAR BINNEN!


GENERAAL SANRE! IK MEENDE RAKETVLAMMEN TE ZIEN!
ONZE RADAR REAGEERT NIET... 'T ZAL EEN VALLENDE STER GEWEEST ZIJN!

RUIMTEPIRATEN





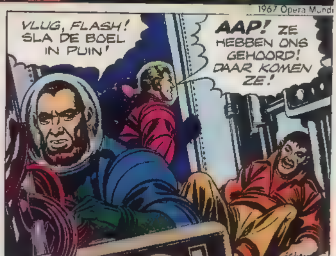


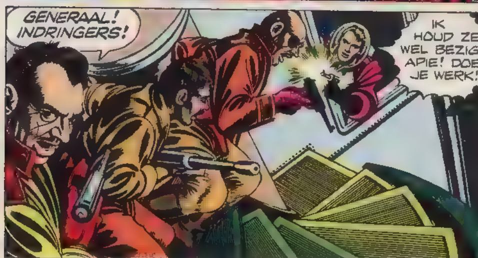


1967 Opera Mundi











WORDT VERVOLGD

TOENGA en de SPELONK

















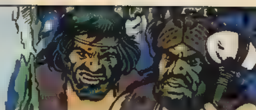




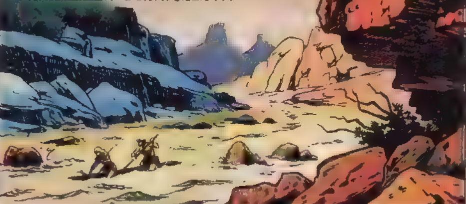
VAN DE DOOD

door E. AIDANS

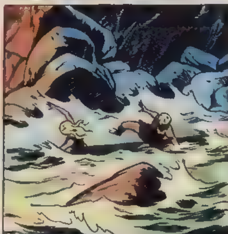
Woeste grotbewoners jagen op een jongen en een meisje, maar een sabeltandtijger verijdelt hun wrede achtervolging. . . . .

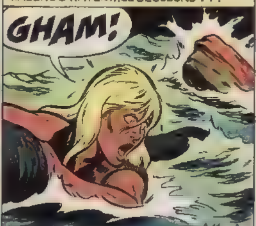


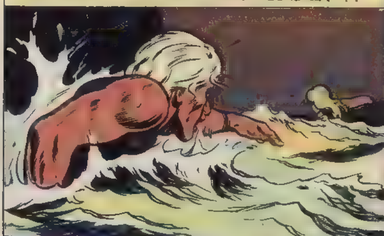


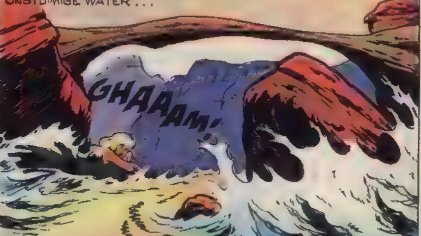






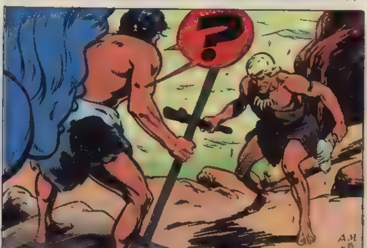












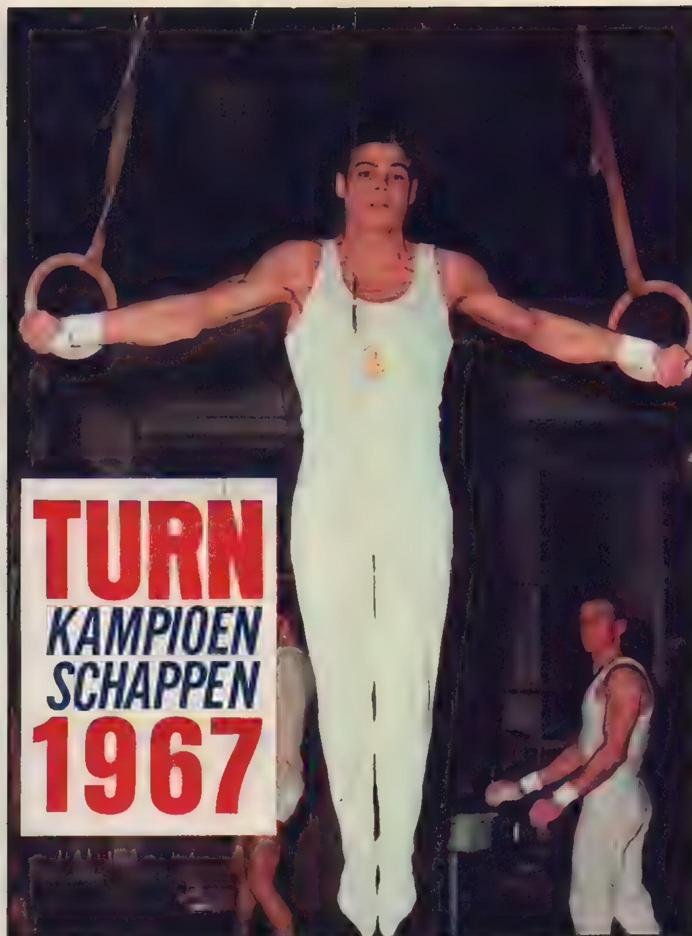
WORDT VERVOLGD

TURN KAMPIOENSCHAPPEN 1967

TWEE TROONPRETENDENTEN

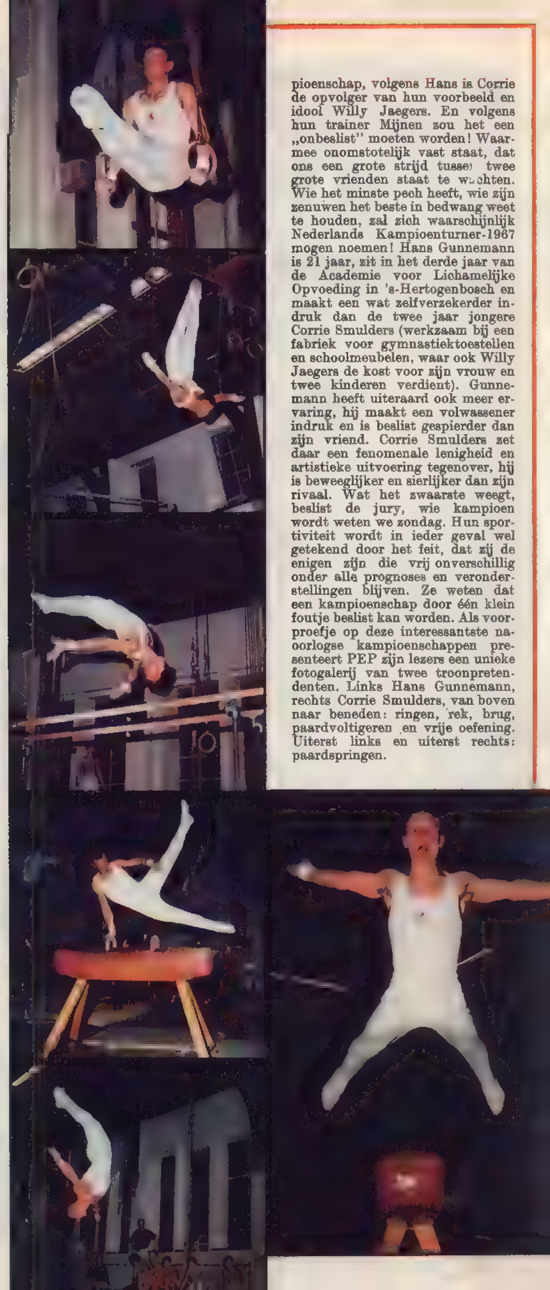
Nu Willy Jaegers zijn titel niet kan verdedigen, staat er een compleet jongerenleger klaar om hem van de troon te stoten. In Alkmaar en Amsterdam, Groningen en Goes en in heel Nederland wordt getraind en gezwoegd bij het leven: de titelkandidaten, die bij deelname van Jaegers hoogstens een tweede plaats kunnen bereiken, ruiken nu plotseling hun kans. Vooral twee rijk met talent begiftigde turners van PSV-Eindhoven zullen zondag aanstaande hoge ogen gooien: Hans Gunnemann en Corrie Smulders, twee vrienden, twee rivalen. Is het toeval dat ze bij dezelfde club als Jaegers trainen of heeft het meesterschap van de geblesseerde kampioen de twee Eindhovenaren naar het eerste plan gevoerd? In ieder geval is Jaegers zelf er vast van overtuigd, dat zijn plaats door Hans of Corrie wordt ingenomen. „Als zij kampioen worden, blijft de titel tenminste nog een beetje in de familie," meesmuilt Jaegers weemoedig. Nou, wat óns betreft blijft de titel inderdaad in de familie! We hebben die twee Brabantse knapen aan het werk gezien en tjonge tjonge, ze presteren me wat! Urenlang zwaaien ze aan rek en op brug, draaien ze salto's met schroef en hoek, zweven ze sierlijk en beheerst over paard en lange mat. Onder de deskundige leiding van ex-keurturner Tonny Mijnen (die zowel met Jaegers als met Boot in het nationale keurturnteam heeft gestaan) schaven ze hun uitvoering bij en schroeven ze hun conditie tot ware krachtpatsershoogte. Ze hebben alle hoedanigheden om tot de top door te stoten: ze zijn sterk, sportief, ze hebben een vlekkeloze techniek en ze weten wat ze kunnen. Ze weten ook wat de ander kan. Volgens Corrie heeft Hans de beste vooruitzichten op het kampioenschap, volgens Hans is Corrie de opvolger van hun voorbeeld en idool Willy Jaegers. En volgens hun trainer Mijnen zou het een „onbeslist" moeten worden! Waarmee onomstotelijk vast staat, dat ons een grote strijd tussen twee grote vrienden staat te wachten. Wie het minste pech heeft, wie zijn zenuwen het beste in bedwang weet te houden, zal zich waarschijnlijk Nederlands Kampioenturner-1967 mogen noemen! Hans Gunnemann is 21 jaar, zit in het derde jaar van de Academie voor Lichamelijke Opvoeding in 's-Hertogenbosch en maakt een wat zelfverzekerder indruk dan de twee jaar jongere Corrie Smulders (werkzaam bij een fabriek voor gymnastiektoestellen en schoolmeubelen, waar ook Willy Jaegers de kost voor zijn vrouw en twee kinderen verdient). Gunnemann heeft uiteraard ook meer ervaring, hij maakt een volwassener indruk en is beslist gespierder dan zijn vriend. Corrie Smulders zet daar een fenomenale lenigheid en artistieke uitvoering tegenover, hij is beweeglijker en sierlijker dan zijn rivaal. Wat het zwaarste weegt, beslist de jury, wie kampioen wordt weten we zondag. Hun sportiviteit wordt in ieder geval wel getekend door het feit, dat zij de enigen zijn die vrij onverschillig onder alle prognoses en veronderstellingen blijven. Ze weten dat een kampioenschap door één klein foutje beslist kan worden. Als voorproefje op deze interessantste naoorlogse kampioenschappen presenteert PEP zijn lezers een unieke fotogalerij van twee troonpretendenten. Links Hans Gunnemann, rechts Corrie Smulders, van boven naar beneden: ringen, rek, brug, paardvoltigeren en vrije oefening. Uiterst links en uiterst rechts: paardspringen.





Aan de zeven jaar durende hegemonie van topturner Willy Jaegers is een even abrupt als voortijdig einde gekomen. De man die in 1959 een einde maakte aan de tienjarige heerschappij van Klaas Boot, was ook weer favoriet voor de kampioenstitel 1967. Maar door een domme val tijdens de training (hij brak z'n enkel bij een minder geslaagde salto met dubbele schroef: verspeelde de Limburger de zekere voortzetting van zijn grandioze kampioenschappen. Als 19 maart aanstaande de „jongeren" hun strijd om de titel leveren, zal zwartgekuifde Willy hun verrichtingen als toeschouwer volgen. Gelukkig heeft Jaegers een onverwoestbaar optimisme. Hij is vast van plan volgend jaar weer present te zijn en z'n beste beentje vóór te zetten. Mocht hij er dan tòch niet in slagen zijn achtste titel in de wacht te slepen, dan zal dit alleen te wijten zijn aan z'n leeftijd van tweeëndertig jaar, want met zijn technisch kunnen staat Willy Jaegers nog op een eenzame hoogte!





ERWIN

DE ZOON VAN ERIC DE NOORMAN

DE LOSPRIJS

NOORSE PIRATEN HEBBEN INGRID, DE VROUW VAN ERWIN DE NOORMAN, ONTVOERD OM EEN LOSGELD TE KRIJGEN..

















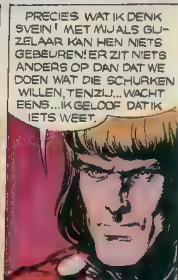

EN OP DE BURCHT VAN ERIC DE NOORMAN...
HIER IS EEN VISSER DIE BEWEERT EEN DRINGENDE BOODSCHAP VOOR U TE HEBBEN, HEER KONING.
VAN INGRID...!


VAN INGRID? VAN MIJN LIEF DOCHTERTJE? 'N B-B-BOODSCHAP? VERTEL OP, GAUW!


ONDER ADEMLOZE STILTE BRENGT DE VISSER ZIJN BOODSCHAP OVER.
HÉ ONGELUKSVOGEL! WAAR IS ZIJ NU? ZEG OP OF IK-IK-IK...


BEHEERS JE OLAF! DEZE ARME VISSER HEEFT GEEN SCHULD. HIJ EN ZIJN VROUW ZIJN OOK HET SLACHTOFFER VAN DIE BOEVEN!
JA MAAR M'N LIEF DOCHTERTJE!...


MET HAAR GEBEURT NIETS, BERENJAGER! 'T IS ZOGEZEGD EERDER DE NOORMAN DIE GEVAAR LOOPT! DIE SCHURKEN WILLEN DAT KONING ERIC ZÈLF DE SCHEEPSLADING GOUD GAAT BRENGEN ... EN DAN PIKKEN ZE HEM!!
Z-ZOU 'T? HM..


PRECIES WAT IK DENK SVEIN! MET MIJ ALS GIJZELAAR KAN HEN NIETS GEBEUREN! ER ZIT NIETS ANDERS OP DAN DAT WE DOEN WAT DIE SCHURKEN WILLEN, TENZIJ... WACHT EENS... IK GELOOF DAT IK IETS WEET.


DIE SCHEEPSLADING GOUD KRIJGEN ZE, IN HET BOOTJE VAN DE VISSER, MAAR ONDER DE DEKPLANKEN VERBERG IK MIJ MET AXE EN EEN STEL UITGELEZEN KRIJGERS.
HÉ WACHT EENS U KUNT ZOGEZEGD NIET TEGELIJK OP 'T SCHIP RONDLOPEN EN ONDER DE DEKPLANKEN LIGGEN!


ZO IS 'T SVEIN. EEN ANDER MOET DUS MIJN PLAATS OP HET SCHIP INNEMEN. DIE PIRATEN WETEN TOCH NIET HOE IK ER UIT ZIE
LAAT MIJ HET HET DAN DOEN IK BEN TENSLOTTE DE VADER VAN M'N DOCHTER!


DAT GAAT NIET OLAF. IEDEREEN WEET WEL DAT KONING ERIC BLOND IS EN JIJ HEBT DONKER HAAR. IK DACHT EIGENLIJK AAN SVEIN!
UHHK? NOU.. NEE. TJA.. DAN MOET IK ME SCHEREN!


DAT IS MIJN PLAN: ALS DIE PIRATEN INGRID EN DE VISSER MET ZIJN VROUW AFGEZET HEBBEN, ZULLEN ZE ER WAARSCHIJNLIJK MET DE VISSERSBOOT OP SLEEP VANDOOR GAAN... MET "KONING ERIC" ALS GIJZELAAR. MAAR ZE ZULLEN ERGENS LANDEN OM DE BUIT TE VERDELEN; DAN KOMEN WIJ TEVOORSCHIJN EN DAN ZULLEN ZE ERVAN LUSTEN!


ZO KIEST HET VISSERSBOOTJE ZEE..
ALS DE PIRATEN ARGWAAN KRIJGEN ALS ZE HEER SVEIN ZIEN...
HÉ ZEG VISSERTJE, ZIE IK ER SOMS NIET DEFTIG GENOEG UIT!!
ALS INGRID ZICH MAAR NIET VERRAADT.


EN ALS DE VISSER ZIJN MOND MAAR NIET VOORBIJ PRAAT...
DAAR IS HET EILAND! KOM OLAF, ONDER DE DEKPLANKEN BIJ DE ANDEREN!


EN OP 'T EILAND
DAAR ZIJN ZE WAARACHTIG!!T IS GELUKT, HA HA!! IK KAN VAN HIERUIT DE KONING ZIEN STAAN!


WEL SCHURKEN! IK BEN ZOGEZEGD KONING ERIC EN HIER IS HET GOUD! WAAR IS INGRID?
KALM AAN KONING! EERST EVEN KIJKEN OF JE ME NIET BEDRIEGT! GOOI EEN LIJNTJE OVER, DAN KOM IK AAN BOORD!

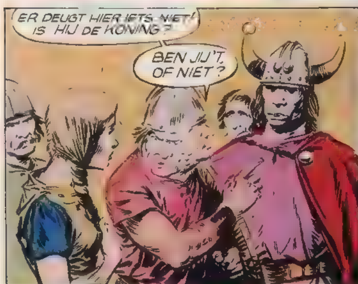

JA HOOR, HIHI... GOUD! ALLEMAAL GOUD! IK BEN BULKEND! RIJK IN EEN KLAP.
SLOEBER!


NOU, KOM OP! JIJ HEBT JE GOUD, NU WIL IK DIE EH... MIJN DOCHTER EH INGRID, ZOGEZEGD!
WEL ZEKER KONING. HM.. RARE TAAL SLA JIJ UIT VOOR 'N KONING...


MAAR GOED, DAT GAAT ME NIET AAN. JIJ EN DE VISSER GAAN NU EERST AAN WAL, INGRID EN DE VISSERSVROUW LATEN WE HIER LOS. HOE ZE VAN 'T EILAND AF KOMEN, IS HUN ZAAK, WIJ HEBBEN ONS WOORD GEHOUDEN MAAR JIJ KONING, GAAT NOG EEN TIJDJE MET ONS MEE DA'S VOOR DE VEILIGHEID, VAT JE?

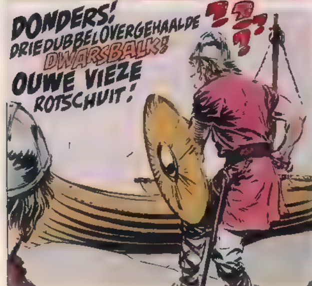

HM, EIGENAARDIG ZO MEEGAAND ALS JIJ BENT, KONING... IK HAD VAN JIJ DIE GEVREESDE ERIC HEEL ANDERS VERWACHT.
IN ORDE HAAL DIE MEID!

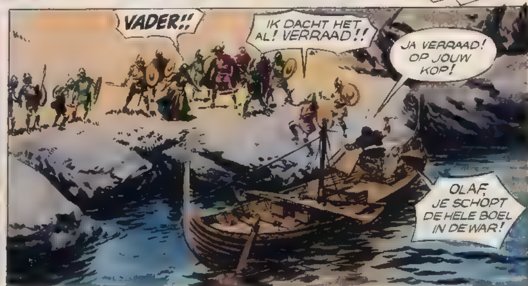

MAAR DAN...
OH, IK DACHT DAT HET KO...
HALLO, HALLO, LIEVE INGRID... JE SCHOONVADER KOMT JE HALEN, ZIE JE WEL!.

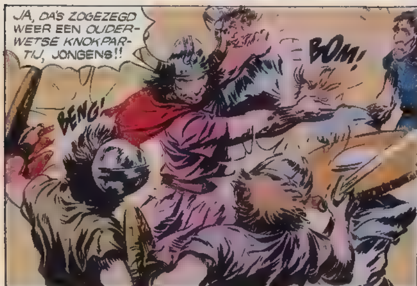

ER DEUGT HIER IETS NIET! IS HIJ DE KONING?
BEN JIJ'T, OF NIET?

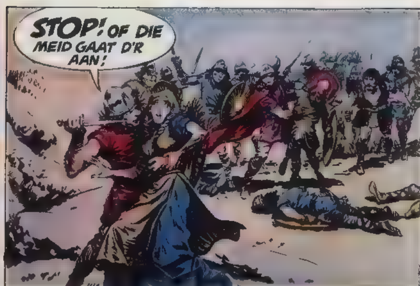

HÉ VISSER, HEB JE ONS BEDONDERD?
HET GAAT DAAR FOUT, NOORMAN, WE MOETEN ER OP AF!
BEHEERS JE!


NEE, IK BEHEERS ME NIET! IK GA.
BOINK!
AUW!

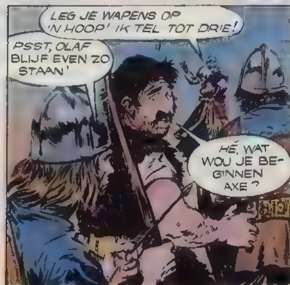

DONDERS! DRIEDUBBELOVERGEHAALDE DWARSBALK! OUWE VIEZE ROTSCHUIT!


VADER!!
IK DACHT HET AL! VERRAAD!!
JA VERRAAD! OP JOUW KOP!
OLAF, JE SCHOPT DE HELE BOEL IN DE WAR!

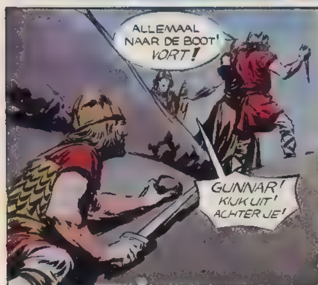

JA, DA'S ZOGEZEGD WEER EEN OUDERWETSE KNOKPARTIJ, JONGENS!!
BOM!
BENG!

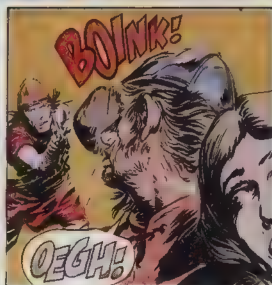

STOP! OF DIE MEID GAAT D'R AAN!


WE MOETEN HET OP EEN ANDERE MANIER PROBEREN..


LEG JE WAPENS OP 'N HOOP' IK TEL TOT DRIE!
PSST, OLAF BLIJF EVEN ZO STAAN'
HÉ, WAT WOU JE BEGINNEN AXE?


IDIOOT! KIJK UIT! MIJN LIEF DOCHTERTJE!


ALLEMAAL NAAR DE BOOT' VORT!
GUNNAR! KIJK UIT! ACHTER JE!


BOINK!
OEGH!


BENG!
JA! SLA D'R OP!


'T GEVECHT DUURT NIET LANG
GENADE.. WE GEVEN ONS OVER!
IN ORDE! NEEM HUN WAPENS AF!


EN ALS ALLES ACHTER DE RUG IS.
HEB IK 'T TOCH MAAR EVEN MOOI GERED, KONING... JA JULLIE HEBBEN WEL GEHOLPEN HOOR..
JA, JA

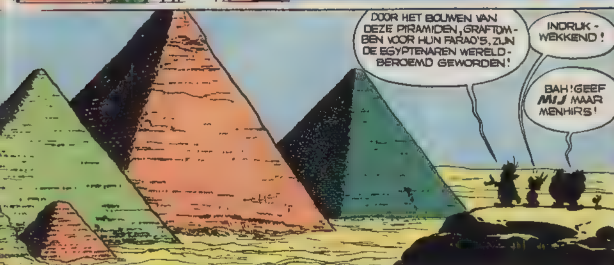

EN HEB JIJ JE NOGAL VERMAAKT SVEINTJE?
HM JA DAT GEVECHT WAS WEL LEKKER
MAAR IK WIL NOOIT MEER KONING ZIJN!



door R. GOSCINNY en A. UDERZO

Asterix

Na de nodige opschudding verwekt te hebben rond de sfinx, gaan onze Gallische toeristen nu de piramiden van heel dichtbij bekijken maar — véél langer dan hun lief is . . .

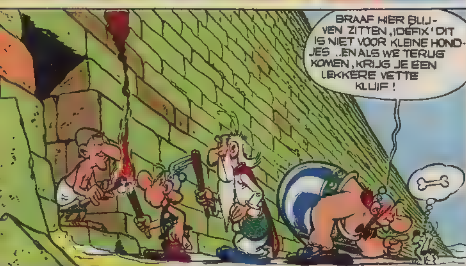


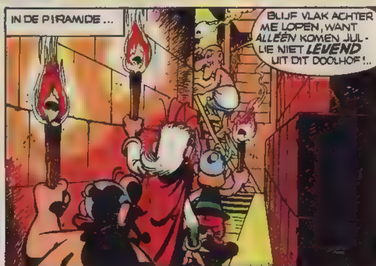


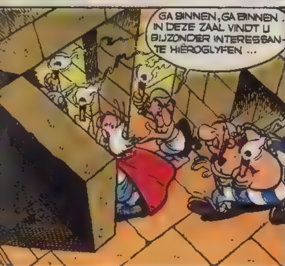






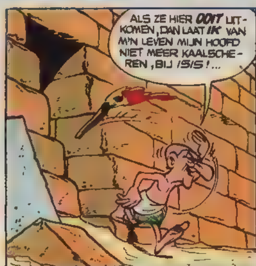




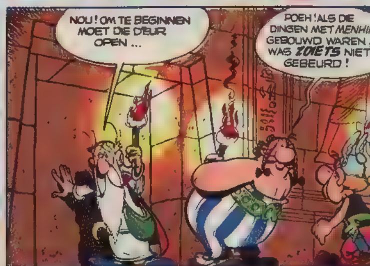




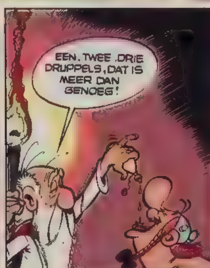
EN CLEOPATRA







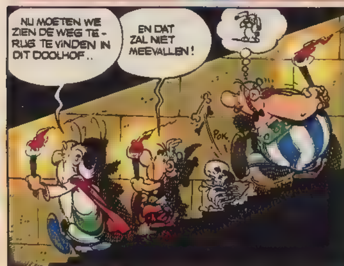


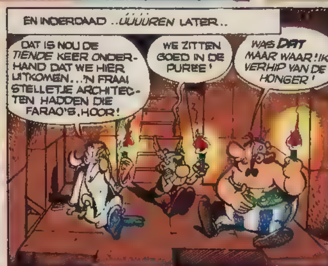














WORDT VERVOLGD



In de lucht schoten ze hun mitrailleurs op hem leeg, maar na de landing werd hij als hun held bejubeld. . .

KUZNETZOV de geweldige

door Piet Snoeren
illustratie: Willy Lohmann

Toen Kuznetzov zijn frêle Il-2 aan alle kanten omringd zag door vijandelijke jagers, wist hij dat hij verloren was. Gelaten, alsof hij door de ogen van eenander keek, constateerde hij dat een van de Duitse Messerschmitts zich van de meute had losgemaakt en op hem afstormde. Een seconde later reten mitrailleurkogels door de cabine, en schudde zijn trouwe machine onder de kracht van de vuurstoten heen en weer als een stormbal. „Je kunt nog springen," flitste het door hem heen, terwijl hij met tranende ogen vocht tegen de rook die dik en heet door de verbrijzelde raampjes binnenstroomde. „Drieëntwintig ben je. Dat is te jong om te sterven." Maar hij deed het niet. Hij bleef met krampachtige handen proberen, de machine die als een aangeschoten vogel naar beneden fladderde, tot gehoorzaamheid te dwingen. Had hij, luitenant Semion Arkadyevich Kuznetzov, samen met de leden van zijn squadron niet een dure eed gezworen dat hij nooit zijn vliegtuig in de steek zou laten?
De Duitser die hem had neergehaald, zag de Rus naar beneden tuimelen. Het spoor van walmende rook dat hij door de tintelende vrieslucht boven het Oostfront trok, maakte het niet moeilijk hem te volgen. Maar waar bleef de verwachte parachute? Bevreemd cirkelde de Duitser rond en rond. Was de Russische vlieger in de vlammen omgekomen? Of had hij de koepel van de cockpit niet open kunnen krijgen? In het laatste geval had hij een mooie kans, op eervolle manier een krijgsgevangene te maken en een onderscheiding te

winnen. . . gepromoveerd te worden misschien. Poolshoogte nemen maar. De toendra waarop de brandende Il-2 inmiddels tot stilstand was gekomen, was vlak genoeg om een landing toe te staan. Als een valk dook hij neer naar de plek waar het wrak lag. Hoe weinig vermoedde hij, terwijl hij zijn Me-109 liet uitrollen tot dicht bij de walmende massa verwrongen metaal, dat Kuznetzov hem vanachter een bosje trillend van spanning gadesloeg. . .

De Russische squadronleider had wonder boven wonder de noodlanding op de hardbevroren bodem van het Poolse winterland overleefd. De schok had hem niet eens verdoofd. . . terwijl de Il-2 nog als een dronken koorddanser voorthobbelde in een laatste, komisch aandoende poging om zijn evenwicht te bewaren, was hij al uit de cockpit gesprongen en had hij dekking gevonden. Vanuit zijn schuilplaats, waar hij in een pijnlijke houding neerhurkte, kon hij iedere beweging van zijn tegenstander volgen. Hij zag hem omzichtig zijn machine verlaten. Hij zag hem meteen zijn Luger trekken. Hij zag hem met het wapen in aanslag op de brandende Il-2 toesluipen. Hij zag hem, vinger aan de trekker, het wrak van dichtbij inspecteren. Kuznetzov was zich terdege bewust van het gevaar van zijn positie. De Duitser was nog geen 30 meter van hem verwijderd. Wat kon hij doen? Terwijl de mogelijkheden als een versnelde film door zijn brein schoten, kwam hij op een even gewaagd als briljant plan. Vlak bij hem stond de Messerschmitt. De motor draaide nog. De piloot was verdiept in de inspectie van de Iljusjin, die toch niet meer gered kon worden. Zou hij bijtijds bij de Duitse jager kunnen komen? Zou hij de machine onder de neus van de vijand weg kunnen kapen? Dat was de vraag die hij zich, hurkend achter de schamele camouflage van het bosje, stelde. Het antwoord was snel gevonden.

Rennend voor zijn leven stormde Kuznetzov vanuit zijn schuilplaats naar de gedrongen vorm van de Me-109. Met iedere sprong werd de afstand kleiner, maar eigenlijk verwachtte hij niets anders dan dat zijn tegenstander hem zou ontdekken. Gelukkig voor hem werd de aandacht van de Duitser zo in beslag genomen door het walmende wrak en de eventuele oorlogsbuit die hij erin zou vinden, dat hij zijn eigen machine helemaal vergeten was. Zonder opgemerkt te zijn bereikte Kuznetzov dan ook de Me-109. Als een panter sprong hij op de vleugel en het volgende moment was hij al in de cockpit. Rondkijkend voelde hij het koude zweet uitbreken. Alles zag er zo anders uit. Maar de tijd ontbrak om zich met de onbekende machine vertrouwd te maken. Op goed geluk af greep hij de stuurknuppel en haalde hij de gashendel naar zich toe. Terwijl de Me-109 zich in beweging zette, draaide hij zijn neus in de wind. Zo geconcentreerd was hij, dat hij nooit de uitdrukking van opperste verbazing heeft gezien op het gezicht van de Duitse vlieger. Steeds groter werd de snelheid waarmee de Me over de toendra voortstormde. Hoe hard hij ging, wist hij niet, want de aanduidingen op de Duitse meters zeiden hem niets. Hij moest maar schatten en verder vertrouwen op zijn ervaring. Langzaam, langzaam drukte hij de stuurknuppel naar voren. Het staartwiel kwam los van de grond. Nu of nooit. Hij sloot de ogen en rukte de knuppel zo ver mogelijk terug. Voordat het tot hem doordrong, vloog hij. Nu de juiste koers nog. Gelukkig was het Duitse kompas identiek aan het Russische instrument; het zou hem weinig moeite kosten, zijn basis terug te vinden.

Luidkeels zingend, zeer tevreden over zichzelf en het feit dat hij een van de nieuwste Duitse jagers onder de neus van de vijand had weggekaapt, ijlde Kuznetzov voort in de richting waar de veiligheid lag. Zo te zien moest hij zich al boven gebied bevinden dat bezet werd door zijn Russische kameraden. Een wolkje. En nog een. . . tientallen wolkjes opeens, overal om hem heen. „Ze schieten op me," gaat het met een schok door hem heen. „Ze zien me voor de vijand aan en ik kan er niets tegen doen. . ."

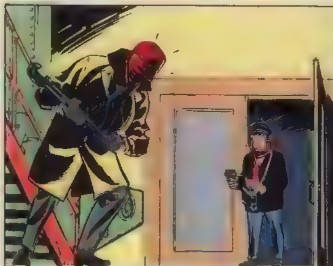
Op de Sowjetbasis ergens bij Kalinin tuurt ondertussen een groepje Russische vliegers bezorgd naar de lucht. Het is prachtig weer met een waterig zonnetje in de vries-heldere lucht — ideaal om te vliegen. Toch komt hun leider, luitenant Kuznetzov, maar niet terug. Zij willen het elkaar niet toegeven, maar in hun hart weten ze wat dit betekent. Ze hebben hem voor het laatst gezien toen ze met z'n allen een luchtaanval uitvoerden boven Vulko. Opeens had hij midden in een zwerm Duitse jagers gezeten. Dat was al langer dan drie uur geleden. Geen twijfel mogelijk. . . de machine van de man die hen zo dikwijls naar een overwinning had gevoerd, was neergehaald en Kuznetzov was dood of krijgsgevangen genomen. . . Stil, zonder hoop draaien ze zich om en slenteren in de richting van de barakken. Terwijl ze dat doen, merken ze terloops dat het afweergeschut aan de noordwestkant van de basis woedend begint te blaffen. Op hetzelfde moment gilt de alarmsirene. Ze rennen naar de commandokamer en horen dat een eenzame Me-109 een aanval op de basis schijnt te willen ondernemen. Met de opdracht, hem te onderscheppen en neer te halen zitten ze even later in de lucht. Het duurt niet lang, voordat ze de gedrongen vorm van de Duitse jager aan de horizon zien opdoemen. Wat denkt die knaap wel, op z'n eentje? Wacht maar, we zullen hem! Toch is er iets vreemds. Waarom probeert de Duitser niet, hen te ontwijken? Zou hij niet gezien hebben dat hij aan alle kanten door Il-2's wordt ingesloten? Onmogelijk. . . ze zijn nu zo dichtbij, dat ze de klinknagels van de vleugels kunnen tellen. De Me-109 maakt een vreemde, waggelende beweging alsof hij zijn achtervolgers toewuift. Nog grapjes ook en dat op de dag waarop ze hun aanvoerder verloren hebben. . . Dat nemen de Russen niet. Gelijktijdig openen ze het vuur. Nu schijnt de Duitser eindelijk door te hebben dat het menens is. Zijn machine schiet opeens vooruit. Kennelijk is de motor superieur aan het Russische materiaal, want het gat tussen jagers en prooi wordt steeds groter. Daar is de basis al. In een wanhopige poging de dreigende aanval te voorkomen, proberen de Russen het uiterste uit hun machines te halen. Dan gebeurt het ongelooflijke. . . De Me blijft maar dalen. . . hij landt. . .

De Russen weten niet hoe snel ze zijn voorbeeld moeten volgen. Hun machines staan nog niet stil, of ze stormen al met getrokken revolvers op de Me met zijn doldrieste bestuurder af. Als ze op een paar meter afstand zijn, gaat de kap open en zien ze de vlieger. Hij doet zijn zuurstofmasker af en. . . barst uit in een kolossale lach. Dan pas beseffen de Russen wat er is gebeurd. Kuznetzov de Geweldige is niet alleen heelhuids in het land der levenden teruggekeerd, maar hij heeft en passant nog een Duitse jager van het allernieuwste type meegebracht ook. . .



RIK RINGERS IN DUEL met

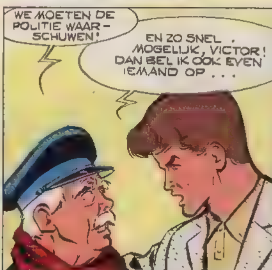
door TIBET en A.P. DUCHATEAU







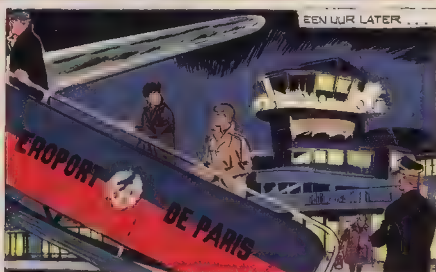


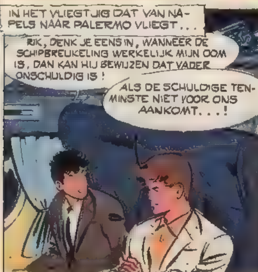


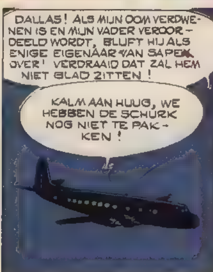


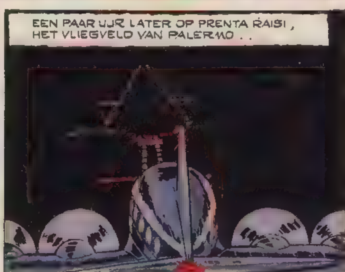










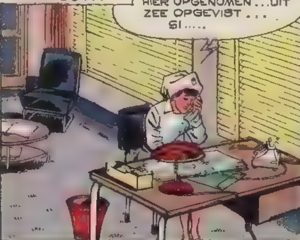


een detective



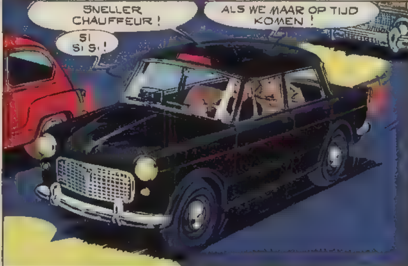
Rik wordt door een nietsontziende moordenaar bedreigd, maar de nachtportier redt hem.











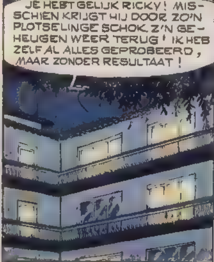


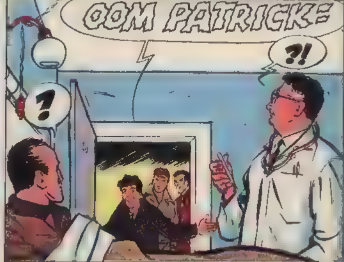












WORDT VERVOLGD



DE 3 KOSMONAUTEN

Dan Cooper, Piet en Schavuit gaan een ogenschynlyk verlaten kasteel binnen en ontmoeten twee als poolreizigers uitgedoste vreemdelingen.





















een avontuur van DAN COOPER























WORDT VERVOLGD



LUCKY LUKE

door MORRIS

Joe wordt door Averell uit de gevangenis van Rightful Bend gehaald en uitgewisseld tegen zijn aartsvijand Lucky Luke. . .











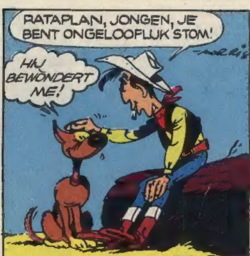












IN 'T SPOOR VAN DE



















WORDT VERVOLGD

vier 4 grote

WONDERBOEKEN

WONDEREN DER NATUUR

Een fijn boek, vol met fantastische kleurenfoto's van de beroemde filmer en verteller Walt Disney. Op werkelijk onnavolgbare wijze voert hij je binnen in de zeven wonderlijke werelden: de bossen, bergen, eeuwige ijsvelden, prairies, zeeën, woestijnen en moerassen. Dit grote, zware platenboek, 'n bezit om trots op te zijn, kost *f* 7,95 omdat je abonnee bent van Pep.

WONDEREN DER WERELD

Ontdek de wereld waarin je leeft. Ontdek de vreemde volken die wonen in hun typische huizen, die leven met hun merkwaardige gewoonten. Bekijk aan de hand van schitterende kleurenfoto's hun dikwijls bonte klederdrachten. Ook een boek van de grote Walt Disney, de man die als geen ander het mooiste van de wereld kent. Dit machtige boek kost *f* 7,95.

WONDEREN DER WILDERNIS

Door de ondoordringbare oerwouden zijn de filmers en fotografen van Walt Disney getrokken op zoek naar dieren. Ze legden voor je vast hoe de panters, leeuwen, hyena's en al die andere dieren die je alleen maar in de dierentuin ziet, leven, hun prooi besluipen en bemachtigen, en hun jongen opvoeden. Dit boek zal jarenlang 'n waardevol bezit voor je zijn.

WONDEREN DER EVOLUTIE

Dit boek geeft 't spannende en waarheidsgetrouwe verhaal van een der grootste ontdekkingstochten aller tijden. De tocht die de natuurkundige Darwin maakte toen hij de ontelbare soorten in de levende natuur en hun ontstaan vaststelde.
Prachtige kleurenplaten en foto's — sommige bestaan uit drie uitklapbare pagina's!! — geven je uren kijkgenot.



PRIJS PER BOEK 7,95

VRAAG DE WONDERBOEKEN AAN DE BEZORGER VAN PEP